Вер. 3

EAC

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОПИСАНИЕ 3
2. ЧАСТИ КРАСКОПУЛЬТА 3
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....4
4. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.....4
5. ПОДГОТОВКА И ЭКСПЛУАТАЦИЯ.....5
6. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ 7
7. ХРАНЕНИЕ 7
8. НЕПОЛАДКИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ.....7
9. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ И УПАКОВКЕ 10

1. ОПИСАНИЕ

Окрасочный пистолет LVLP функционирует при низком расходе воздуха и назком входном давлении. Сверхтонкое распыление гарантирует гладкую поверхность с минимальным образованием окрасочного тумана. Игла и дюза из нержавеющей стали, возможность регулировки подачи материала, формы факела и контроль воздуха позволяют наносить самые разные покрытия. Сменный комплект (дюза, игла и воздушная головка) высокой точности изготовлен в фирменном обрабатывающем центре. Эргономичный дизайн ручки обеспечивает удобную фиксацию пистолета в руке.

2. ЧАСТИ КРАСКОПУЛЬТА

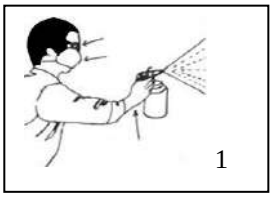
Комплектация:
- пистолет окрасочный
- сменный комплект (дюза, воздушная головка, окрасочная игла)
- пластиковый бачок 600 мл
- ершик
- универсальный гаечный ключ
- фильтр в бачок

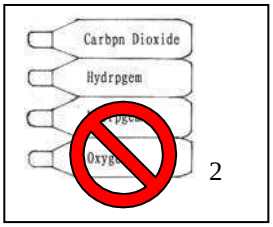
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип бачка	верхний
Входной разъем для подачи воздуха	1/4”
Рекомендованное давление воздуха	2.0-3.5 бар
Макс. давление воздуха на входе	6.2 бар
Бачок	пластик, 600 мл
Средний расход воздуха	85-110 л/мин
Ширина факела	180-280 мм
Вес	0.93 кг

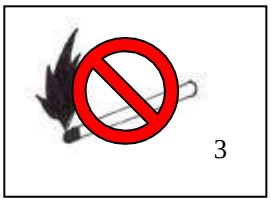
4. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

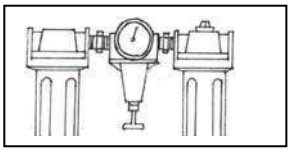
1. При распылении некоторых материалов образуются токсичные пары, которые могут создать угрозу отравления и причинить серьезный вред здоровью человека. Всегда работайте в защитных очках, перчатках и респираторе, чтобы устранить опасность отравления токсичными парами и предотвратить попадание растворителей и распыляемого материала в глаза и на кожу (рис. 1).
2. Никогда не используйте баллоны с кислородом или горючими газами в качестве источника сжатого газа во избежание взрыва и травм (рис. 2).
3. Жидкость и растворитель могут быть легковоспламеняющимися или горючими. Используйте окрасочный пистолет только в хорошо проветриваемых помещениях и избегайте источников возгорания (курение, открытый огонь) (рис. 3).
4. Отсоединяйте окрасочный пистолет от пневматического шлага перед проведением технического обслуживания, и когда пистолет не используется. Для аварийного выключения и предупреждения ненамеренных действий рекомендуется установить шаровой клапан на линии подачи сжатого воздуха.
5. Используйте чистый и сухой сжатый воздух под давлением 1.5 - 3.0 бар. Никогда не превышайте максимально допустимое значение давления 8.3 бар (рис. 4).
6. Никогда не используйте растворитель на основе хлоруглеводородов: возможна химическая реакция с алюминиевыми и оцинкованными частями пистолета. Используйте растворители, химически совместимые с алюминиевыми и оцинкованными частями пистолета.
7. Никогда не направляйте пистолет на себя и на окружающих.
8. Перед началом работы проверьте герметичность соединений.
9. Перед началом работы проверьте подвижность курка и иглы, чтобы убедиться в нормальном функционировании пистолета.
10. Никогда не вносите изменения в конструкцию пистолета для использования в других целях. Используйте только рекомендованные производителями запчасти, дюзы и аксессуары.


1



2


3



5. ПОДГОТОВКА И ЭКСПЛУАТАЦИЯ

1. Подготовка к работе

- После удаления упаковки тщательно осмотрите пистолет, убедитесь в том, что он не был

поврежден во время транспортировки. Перед началом работы закрутите все фитинги, болты и другие крепежные приспособления.

- Тщательно размешайте и разбавьте краску в соответствии с инструкциями производителя краски. Большинство материалов готово к нанесению, если они имеют подходящую консистенцию.
- Пропустите материал через ситечко для краски.
- Наполните бачок примерно на ¾ и включите компрессор.

ВНИМАНИЕ ***НЕ ПРЕВЫШАЙТЕ максимальное давление в окрасочном пистолете или других частях пневмосистемы.***

- Подсоедините пистолет к источнику сжатого воздуха. Убедитесь в том, что воздушная головка, бачок и пневматический шланг герметично подсоединены к пистолету.
- Перед началом работы нанесите материал на лист картона или другую поверхность и отрегулируйте форму факела.

ВНИМАНИЕ ***Никогда НЕ НАПРАВЛЯЙТЕ пистолет и не распыляйте материал на себя и окружающих. Это опасно для здоровья!***

- Проверьте вязкость материала, сделав несколько контрольных распылений на тест-карту. Если материал слишком вязкий, добавьте небольшое количество разбавителя. РАЗБАВЛЯЙТЕ ОСТОРОЖНО! Не превышайте количества разбавителя, рекомендованного производителем.

2. Регулировка

ЖЕЛАЕМАЯ ФОРМА ФАКЕЛА, РАСХОД МАТЕРИАЛА И СТЕПЕНЬ РАСПЫЛЕНИЯ ЛЕГКО ДОСТИГАЮТСЯ ПРИ ПОМОЩИ РЕГУЛЯТОРОВ ФОРМЫ ФАКЕЛА, ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА И ОБЪЕМА СЖАТОГО ВОЗДУХА.

РЕГУЛИРОВКА ФОРМЫ ФАКЕЛА: поворот маховика вправо до упора делает факел круглым, поворот влево – овальным.

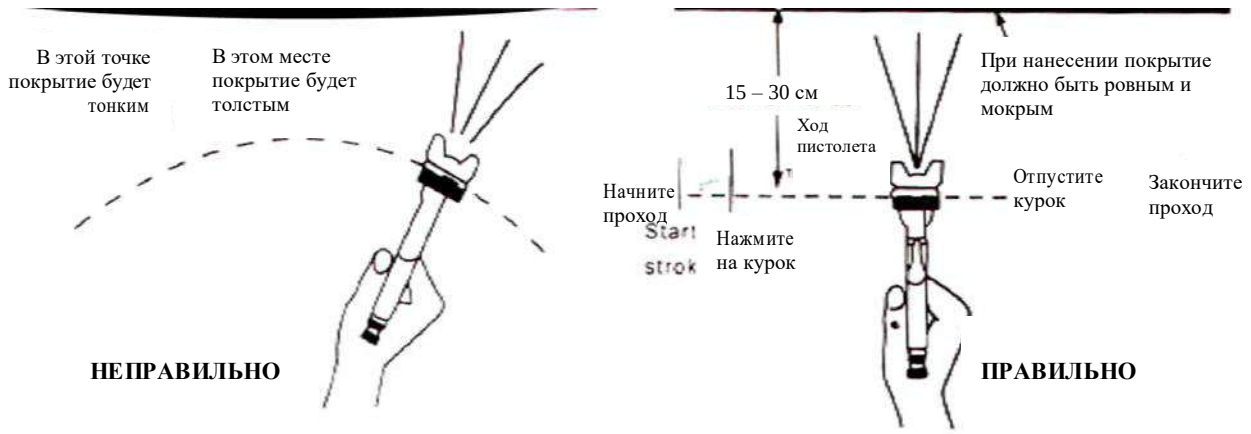
РЕГУЛИРОВКА ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА: Поворот маховика по часовой стрелке приводит к уменьшению расхода материала, поворот против часовой стрелки – к его увеличению.

РЕГУЛИРОВКА ДАВЛЕНИЯ ВОЗДУХА: Поворот маховика по часовой стрелке приводит к уменьшению давления воздуха, поворот против часовой стрелки – к его увеличению.

3. Нанесение материала

- Начните распыление. Пистолет всегда держите под прямым углом.
- Дюза должна находиться на расстоянии 15 - 30 см от поверхности. Держите пистолет перпендикулярно поверхности и несколько раз перемещайте параллельно ей. Прекращение движения во время окраски приводит к скапливанию материала в одном месте и образованию потеков. В процессе окраски не поворачивайте пистолет из стороны в сторону по кругу. Это приводит к скапливанию материала в центре поверхности и недостаточному количеству на краях.
- Правильно используйте курок. Начните перемещать пистолет в начале прохода **ПЕРЕД ТЕМ, КАК НАЖАТЬ НА КУРОК,** затем отпустите курок **ПЕРЕД ТЕМ, КАК ПРЕКРАТИТЬ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПИСТОЛЕТА** в конце прохода. Благодаря этой процедуре достигается равномерный переход одного прохода в другой без образования нахлестов или неровностей.
- Количество наносимого материала регулируется скоростью прохода, расстоянием до поверхности и регулировкой подачи материала.
- Выполняйте ровно столько проходов внахлест, сколько нужно для получения равномерного слоя.

  ПРИМЕЧАНИЕ: Два тонких слоя материала дадут лучший результат и меньшую вероятность потеков, чем один толстый слой.
- Используйте листы картона для сбора окрасочного тумана по краям окрашиваемой поверхности, чтобы защитить другие поверхности.



6. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

НЕДОСТАТОЧНАЯ ОЧИСТКА МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К НАРУШЕНИЮ ФОРМЫ ФАКЕЛА.

1. Удалите оставшийся материал, перелив его в другую емкость.
2. Разберите окрасочный пистолет. Прежде чем разбирать комплект дюзы, сначала снимите иглу во избежание повреждения выходного отверстия дюзы.
3. Прочистите дюзу и все каналы в системе подачи материала. Прочистите остальные части пистолета, используя кисть, смоченную в растворителе.
4. Соберите окрасочный пистолет и распылите небольшое количество растворителя, чтобы удалить остаточное засорение в каналах системы подачи материала.

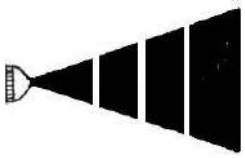
ВНИМАНИЕ:

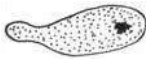
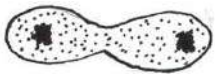
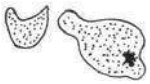
НИКОГДА НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ИЛИ ДРУГИЕ ОБЪЕКТЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПОВРЕДИТЬ ОТВЕРСТИЯ ДЮЗЫ И ВОЗДУШНОЙ ГОЛОВКИ. НИКОГДА НЕ ПОГРУЖАЙТЕ ОКРАСОЧНЫЙ ПИСТОЛЕТ В РАСТВОРИТЕЛЬ. ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЗАПЧАСТИ.

7. ХРАНЕНИЕ

- Когда пистолет не используется, поверните регулятор подачи материала против часовой стрелки до открытия. Это снизит давление пружины на наконечник иглы.
- Окрасочный пистолет **ДОЛЖЕН** хорошо очищаться и умеренно смазываться.

8. НЕПОЛАДКИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

ПРОБЛЕМА	ПРИЧИНА	РЕШЕНИЕ
Прерывистый факел 	1. Слишком мало материала в емкости 2. Бачок сильно запрокинут 3. Негерметичное соединение для входа материала 4. Комплект дюзы негерметичен или поврежден 5. Гайка сальника иглы пересохла или слабо затянута 6. Засорились каналы в воздушной головке	1. Долейте материал в бачок 2. Держите пистолет вертикально 3. Затяните детали 4. Отрегулируйте или замените детали 5. Смажьте и/или затяните детали 6. Прочистите каналы в воздушной головке

Серповидный факел	1. Дюза износилась или слабо затянута 2. Засорилась головка	1. Затяните или замените дюзу 2. Прочистите отверстия воздушной головки, не используя металлические предметы
Материал подается неравномерно 	1. Засорилась воздушная головка 2. Засорилась или износилась дюза	1. Прочистите или замените воздушную головку 2. Прочистите или замените дюзу
Факел узкий в центре 	1. Материал слишком жидкий или мало материала в емкости 2. Слишком высокое давление распыления	1. Отрегулируйте вязкость материала 2. Уменьшите давление воздуха
Факел разбивается на отдельные части 	1. Материал слишком вязкий 2. Слишком низкое давление распыления	1. Отрегулируйте вязкость материала 2. Увеличьте давление воздуха
Утечка воздуха из воздушной головки без нажатия курка	1. Залипание пневматического клапана 2. Засорение пневматического клапана или его седла 3. Износ или повреждение пневматического клапана или его седла 4. Лопнула пружина пневматического клапана 5. Погнулся шток клапана	1. Смажьте клапан 2. Прочистите 3. Замените 4. Замените пружину 5. Замените шток
Утечка жидкости из гайки сальника	1. Гайка сальника слабо затянута 2. Уплотнение износилось или пересохло	1. Затяните гайку, не перетягивая иглу 2. Замените или смажьте (смазкой без силикона)
Избыток окрасочного тумана	1. Слишком высокое давление распыления 2. Слишком большое расстояние до поверхности 3. Неправильное перемещение пистолета (дугообразные движения, слишком быстрое перемещение)	1. Уменьшите давление 2. Отрегулируйте расстояние до поверхности 3. Перемещайте пистолет с умеренной скоростью, держа параллельно поверхности
Пистолет не распыляет материал	1. Нет давления в пистолете 2. Не полностью открыт винт подачи материала 3. Материал слишком вязкий	1. Проверьте пневмолинию 2. Откройте регулировочный винт подачи материала 3. Разбавьте жидкость или перейдите на систему подачи материала под давлением